

Come creare il mockup 3D



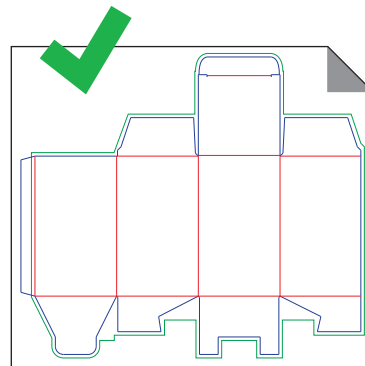
Formati pagina

Lasciare invariati il tracciato fustella e il formato pagina

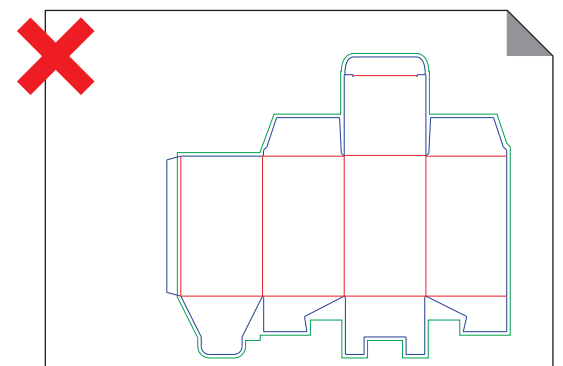


Tinte piatte

Le tinte piatte e i colori Pantone® devono essere convertiti in CMYK per una corretta visualizzazione del 3D

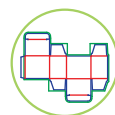


Formato pagina originale



Formato pagina modificato

Come realizzare il file per la stampa



Tracciato fustella Packly

- Il tracciato fustella deve rimanere invariato
- Non spostare, eliminare o aggiungere alcuna linea
- Legenda colori del tracciato fustella:

Cut

Linea di taglio

Outside bleed

Linea di abbondanza

Cutout area

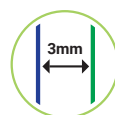
Crease

Linea di piega
(cordonatura)

Generic perf in channel

Linea di tratteggio
(perforazione)

Ingombro massimo
per linee
personalizzate

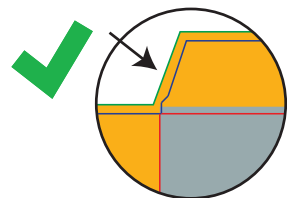


Abbondanza

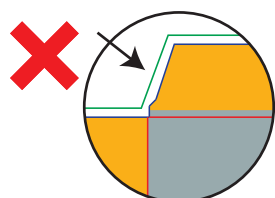
- Per evitare la comparsa di filetti bianchi lungo i bordi di taglio del prodotto, le immagini e i colori di sfondo devono raggiungere le linee verdi di abbondanza (**Outside bleed**) e, quindi, superare il margine blu di taglio (**Cut**) di almeno:

3mm per il Cartoncino Teso

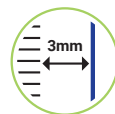
6mm per il Cartone Ondulato



Uso corretto dell'abbondanza



Assenza di abbondanza



Distanze minime

- È consigliabile mantenere le distanze di sicurezza tra tutti gli elementi importanti della grafica, le linee di taglio e/o di cordonatura a:

3mm per il Cartoncino Teso

6mm per il Cartone Ondulato

Evitare, soprattutto nelle zone prossime a tagli e pieghe, cornici, bordi, linee o elementi grafici che richiedano un allineamento preciso.



Livelli

- Il tracciato fustella e la grafica devono essere su due livelli diversi
- Eliminare tutti i livelli non visibili o contenenti elementi che non si desidera stampare



Linee

- È consigliabile mantenere tutte le linee del file grafico con uno spessore di almeno 0,3pt (0,1mm)



Testo

- L'eventuale testo deve avere una dimensione superiore a 3pt (4px)
- Per il testo nero è preferibile utilizzare K=100%



Risoluzione delle immagini

- Le immagini devono avere una risoluzione compresa tra 200 e 300ppi
- Le bitmap devono avere una risoluzione massima di 600ppi



Colori

- È necessario usare le combinazioni di colori CMYK
- File grafici con colori tinta piatta (es. Pantone®) oppure immagini in RGB saranno convertiti automaticamente. Per avere un maggior controllo sulla conversione, è preferibile caricare il file contenente i colori spot già convertiti in CMYK secondo gli standard o le librerie preferite

Il colore visualizzato a schermo non è un riferimento attendibile per valutare il risultato di stampa.



Nero ricco

- Per sfondi e grandi elementi di colore nero, si suggerisce questa combinazione: C=40% M=30% Y=0% K=100%



Sfondo grigio

- Per ottenere una gradazione di grigio neutrale si consiglia di utilizzare solo il canale del nero (Es: C=0% M=0% Y=0% K=50%)



Salvataggio del file

- Il tracciato fustella scaricato da Packly deve essere presente nel file grafico con i suoi colori originali
- Salvare il file in modalità CMYK
- Salvare il file come predefinito Adobe® PDF "Stampa ad alta qualità"



Vuoi essere sicuro di ottenere il risultato che desideri?

Con Packly puoi ordinare anche 1 copia



Hai bisogno di aiuto?

www.pack.ly/guide
oppure contattaci

Come aggiungere tagli, pieghe e perforazioni



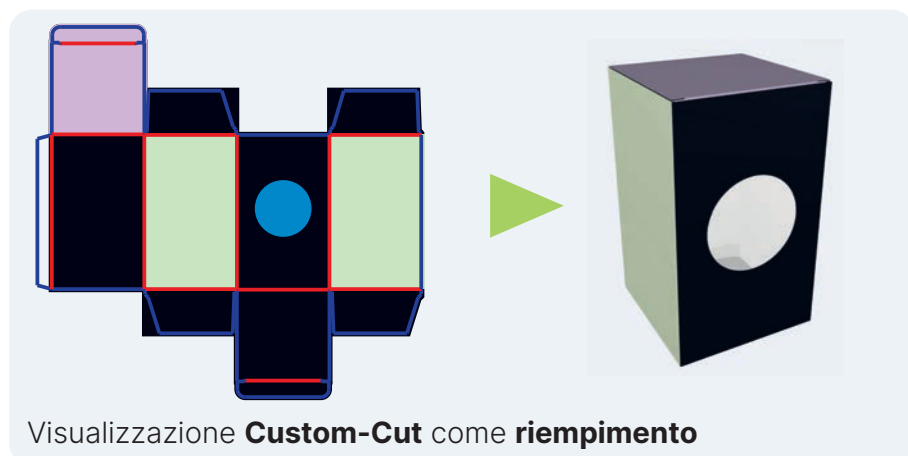
Linee di taglio

- Per aggiungere linee di taglio a un tracciato Packly creare un colore spot e denominarlo **Custom-Cut**
- Utilizzare il colore al 100% di copertura
- Selezionare dal pannello "Campioni":
Tipo di colore > Tinta piatta

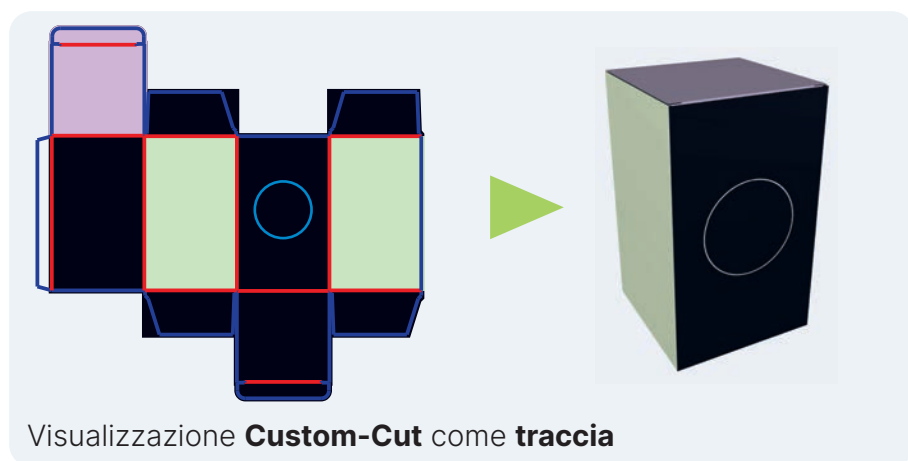


Visualizzare finestre nel 3D

- Per visualizzare correttamente le finestre, impostare il colore **Custom-Cut** come riempimento



Visualizzazione **Custom-Cut** come **riempimento**



Visualizzazione **Custom-Cut** come **traccia**

- Queste indicazioni sono **solo per visualizzare correttamente** il 3D.
- Durante la produzione, gli intagli potrebbero non essere totalmente rimossi.



Linee di piega

- Per aggiungere linee di piega a un tracciato Packly creare un colore spot e denominarlo **Custom-Crease**
- Utilizzare il colore al 100% di copertura
- Selezionare dal pannello "Campioni":
Tipo di colore > Tinta piatta



Linee di perforazione

- Per aggiungere linee di tratteggio a un tracciato Packly creare un colore spot e denominarlo **Custom-Perf**
- Utilizzare il colore al 100% di copertura
- Selezionare dal pannello "Campioni":
Tipo di colore > Tinta piatta
- Da Illustrator®, sul pannello "Traccia", imposta lo spessore a 1pt e seleziona l'opzione "linea tratteggiata" come nell'immagine



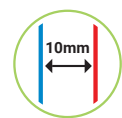
- Lo spessore 1pt è solo per visualizzare correttamente il 3D
- La selezione del tipo di "Linea tratteggiata" è necessaria
- La lunghezza della perforazione segue i nostri standard e può variare a seconda della tecnologia di taglio.

La linea "Custom-Perf" segue uno **standard di perforazione** e il tratteggio visualizzato nel file potrebbe non corrispondere esattamente al risultato finale in produzione, poiché in base alle quantità possono essere utilizzate diverse tecnologie di taglio. Ti consigliamo di tenerne conto in fase di progettazione grafica.



Sovrastampa

- Tutte le linee di fustella devono essere impostate al 100% di copertura e in "sovrastampa"



Distanze minime

- **Cartoncino Teso:** minimo 10mm dalle linee della fustella e di 15mm dal fondo
- **Cartone Ondulato:** minimo 15mm dalle linee della fustella e di 25mm dal fondo
- Mantenere una distanza minima di 10mm tra le sagome
- La sagoma aggiunta **non deve superare il 50%** della facciata di riferimento
- La distanza tra le linee di taglio/piega/tratteggio deve essere di almeno 3mm



Come realizzare una fustella personalizzata



Hai una fustella diversa da quelle presenti su Packly?

- Invia il tuo tracciato a **support@pack.ly** il nostro team valuterà la fattibilità e ti guiderà nella realizzazione del tuo progetto



Come aggiungere le finiture speciali



Nobilitazione oro

- Creare un colore spot e denominarlo **Gold**
- Utilizzare il colore al 100% di copertura
- Selezionare dal pannello "Attributi" > Sovrastampa



Nobilitazione argento

- Creare un colore spot e denominarlo **Silver**
- Utilizzare il colore al 100% di copertura
- Selezionare dal pannello "Attributi" > Sovrastampa



Vernice selettiva a rilievo

- Creare un colore spot e denominarlo **Varnish**
- Utilizzare il colore al 100% di copertura
- Selezionare dal pannello "Attributi" > Sovrastampa



Livello nobilitazione

- Aggiungere le nobilitazioni su un livello diverso dalla grafica
- Eliminare i livelli contenenti elementi che non si desidera stampare



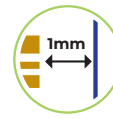
Spessore della linea e distanza tra gli elementi

- Usare linee con spessore superiore a 1pt (0,35mm)
- Lasciare uno spazio di almeno 1pt (0,35mm) tra gli elementi



Testi

- L'eventuale testo deve avere uno spessore e/o uno spazio superiore a 0,35mm



Distanze minime

- Le distanze di sicurezza tra l'area decorata, le linee di taglio e/o di cordonatura devono essere di almeno:
1mm per il Cartoncino Teso
3mm per il Cartone Ondulato
queste distanze garantiscono che la finitura non venga danneggiata durante la fase di taglio o piega



Sovrastampa

- Tutti gli oggetti nobilitati devono essere impostati al 100% di copertura e in "sovrastampa"



Avvertenze

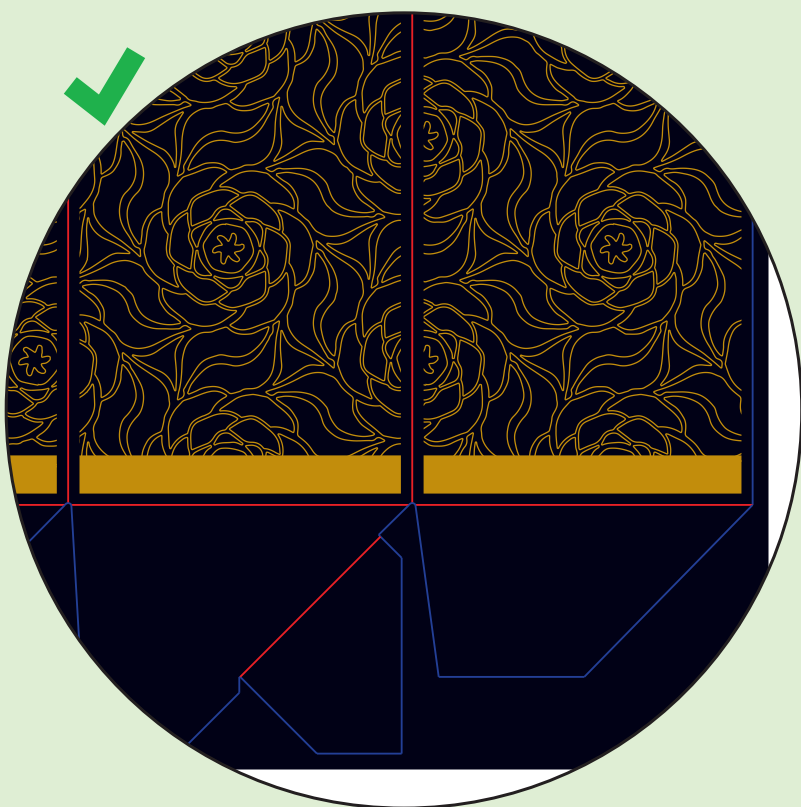
- Evitare effetti grafici (ombre, sfumature, bagliori ecc.), trasparenze, tonalità ecc.
- Evitare di applicare le nobilitazioni su superfici estese (es. non superare la dimensione di 5x5cm)
- Evitare le nobilitazioni sul fondo e/o su alette nascoste



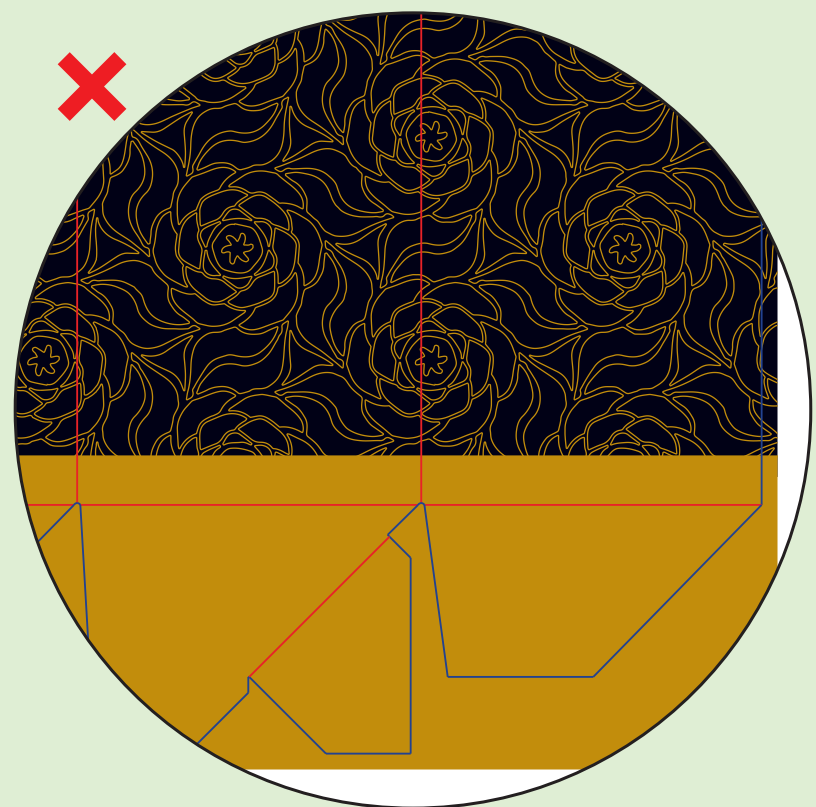
Salvataggio file

- Mantenere la grafica, la nobilitazione e il tracciato fustella su 3 livelli differenti
- Modalità colore CMYK
- Salvare il file come predefinito Adobe® PDF "Stampa ad alta qualità"

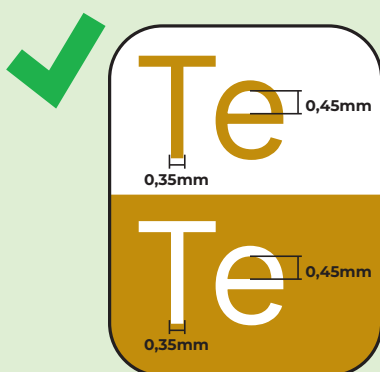
La nobilitazione è applicabile solo sulla stampa esterna



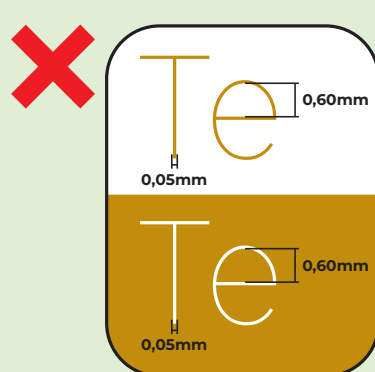
- Uso corretto della nobilitazione



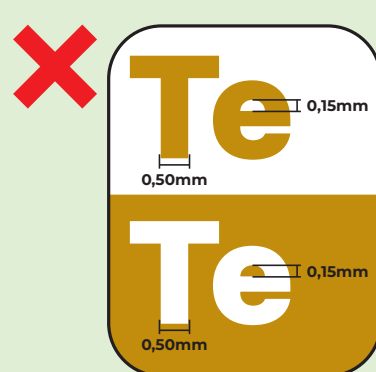
- È errata la distanza di sicurezza tra l'area decorata e le linee di taglio e/o di cordonatura
- L'area della nobilitazione è troppo estesa



- ✓ Spessore corretto
- ✓ Spazio corretto



- ✗ Spessore sbagliato
- ✓ Spazio corretto



- ✗ Spessore corretto
- ✓ Spazio sbagliato



- ✗ Spessore sbagliato
- ✓ Spazio corretto

La nobilitazione è un passaggio successivo alla stampa e, per questo motivo, potrebbe verificarsi un micro spostamento tra le due lavorazioni. Ti consigliamo di tenere conto di questo aspetto nella fase di progettazione grafica del tuo packaging.

Stampa esterna e interna



Cartoncino teso

- La stampa esterna e interna viene realizzata sullo stesso foglio, rispettivamente sul fronte e sul retro del cartoncino.
- Prestare attenzione al corretto orientamento della grafica tra lato esterno e lato interno.
- Prestare attenzione alle parti nascoste.
- La resa cromatica può variare tra i due lati del cartoncino, anche utilizzando gli stessi valori CMYK.
- Lasciare invariati i tracciati fustella e il formato pagina.
- Caricare un solo pdf esattamente come il file fornito

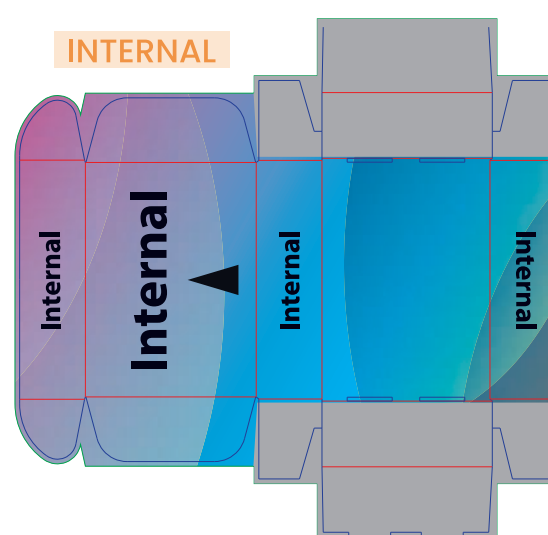
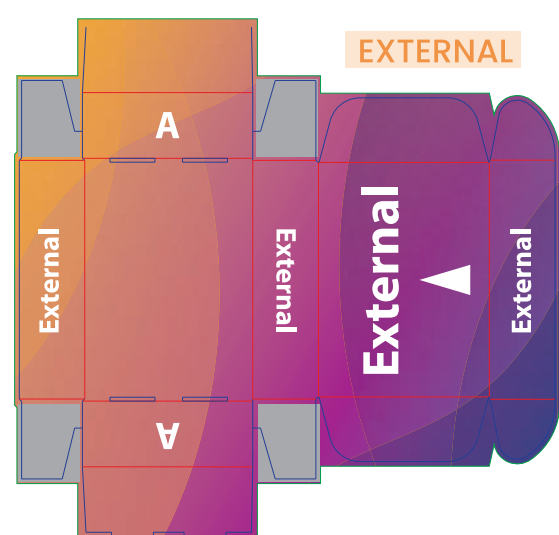


Onda E

- La stampa esterna e interna viene realizzata su due fogli distinti, successivamente incollati sulle due facce della microonda.
- Per la grafica interna si consiglia di privilegiare fondi a tinta unita, pattern o texture, che permettono di ridurre la percezione di eventuali variazioni di registro.
- Evitare, soprattutto nelle zone prossime a tagli e pieghe, cornici, bordi, linee o elementi grafici che richiedano un allineamento preciso.
- Testi, loghi e altri elementi importanti devono rispettare le distanze minime di sicurezza indicate nelle presenti linee guida.
- È consigliabile mantenere le distanze di sicurezza tra tutti gli elementi importanti della grafica, le linee di taglio e/o di cordonatura a **10mm**

Il cartoncino SBS e il cartoncino FBB presentano un lato esterno più lucido e patinato e un lato interno con una superficie più naturale e meno patinata. Questa differenza di superficie determina una diversa resa cromatica tra stampa esterna e interna, anche a parità di valori CMYK.

Zone non visibili a scatola chiusa



Visualizza il 3D:

<https://share.pack.ly/0sew14ho5oca>

