



Comment créer la maquette 3D



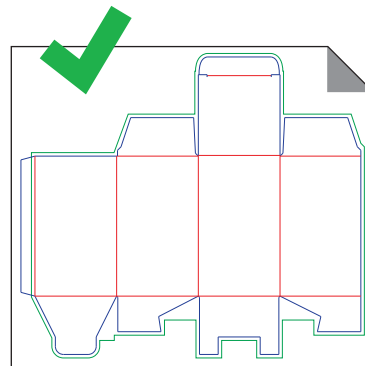
Formats de page

Ne modifiez pas le gabarit et le format de la page

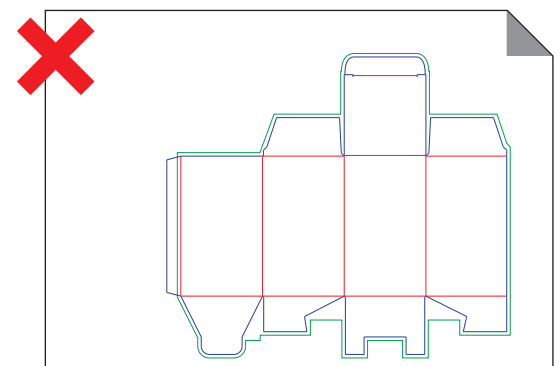


Tons directs

Les tons directs et les couleurs Pantone® doivent être convertis en CMJN pour visualiser correctement l'aperçu 3D



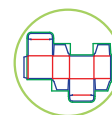
Format de la page original



Format de la page modifié



Comment réaliser le fichier d'impression



Gabarit Packly

- Le gabarit Packly ne doit pas être modifié
- Ne pas déplacer, supprimer ou ajouter de lignes
- Légende des couleurs :

Cut
Ligne de découpe

Outside bleed
Ligne d'abondance

Cutout area

Crease
Ligne de pliage
(rainage)

Generic perf in channel
Ligne de hachure
(perforation)

Encombrement
maximale pour les
lignes personnalisées



Lignes

- Il est recommandé de garder toutes les lignes du fichier graphique avec une épaisseur minimale de 0,3 pt (0,1 mm)



Texte

- Tout texte doit avoir une dimension supérieure à 3pt (4px)
- Pour le texte noir, il est préférable d'utiliser N=100%



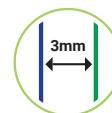
Résolution de l'image

- Les images doivent avoir une résolution comprise entre 200 et 300ppi
- Les bitmaps doivent avoir une résolution maximale de 600ppi



Couleurs

- Il faut utiliser les combinaisons de couleurs CMJN
- Les fichiers graphiques contenant des tons directs (par exemple Pantone®) ou des images en RVB seront convertis automatiquement. Pour avoir un meilleur contrôle sur la conversion, il est préférable de télécharger le fichier contenant les tons directs déjà convertis en CMJN selon les standards ou bibliothèques préférées

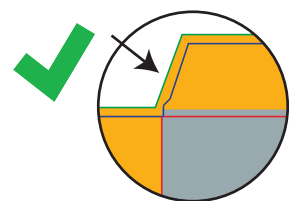


Abondance

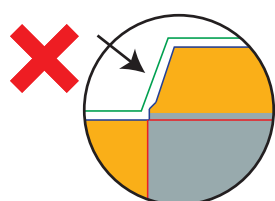
- Pour éviter l'apparition de filets blancs le long des bords de découpe du produit les images et les couleurs de fond doivent atteindre les lignes vertes de l'abondance (**Outside bleed**) et donc dépasser le marge de découpe bleu (**Cut**) d'au moins :

3mm pour le Carton

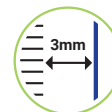
6mm pour le Carton Ondulé



Utilisation correcte de l'abonda-



Absence d'abondance



Distances minimales

- Il est recommandé de garder les distances de sécurité entre tous les éléments importants du graphisme, les lignes de découpe et/ou de pliage à :

3mm pour le Carton

6mm pour le Carton Ondulé



Noir riche

- Pour les fonds et les grands éléments noirs, nous suggérons cette combinaison: C=40% M=30% J=0% N=100%



Fond gris

- Afin d'obtenir une nuance neutre de gris il est recommandé d'utiliser uniquement le canal noir (par exemple: C=0% M=0% Y=0% K=50%)



Calques

- Le gabarit et le graphisme doivent être sur deux calques différents
- Supprimez toutes les calques qui ne sont pas visibles ou qui contiennent des éléments que vous ne souhaitez pas imprimer



Enregistrement du fichier

- Le gabarit téléchargé sur Packly doit être présent dans le fichier graphique avec ses couleurs originales
- Enregistrez le fichier en mode CMJN
- Enregistrez le fichier au format Adobe® PDF par défaut « Impression de haute qualité »



Voulez-vous être sûr d'obtenir le résultat que vous souhaitez?

Avec Packly, vous pouvez également commander 1 pièce



Avez-vous besoin d'aide?

www.pack.ly/guide
ou contactez-nous



Comment ajouter les découpes, les plis et les perforations



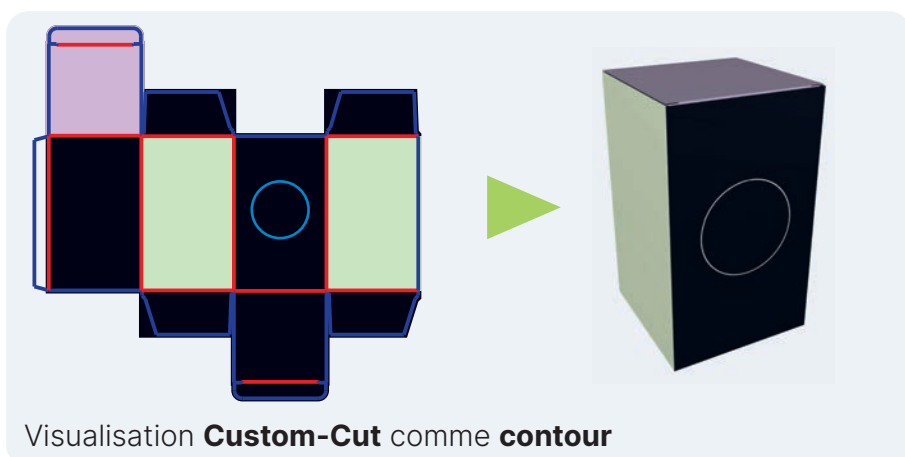
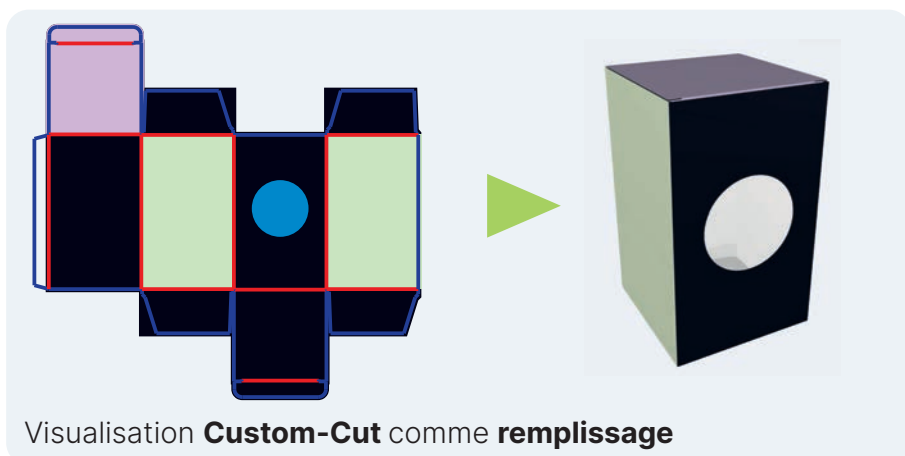
Lignes de découpe

- Pour ajouter des lignes de découpe au gabarit Packly, créez un ton direct et nommez-le **Custom-Cut**
- Utilisez la couleur à 100 % de couverture
- Sélectionnez dans la fenêtre « Nuancier » :
Type > Ton direct



Visualiser la fenêtre en 3D

- Pour visualiser correctement la fenêtre, définissez la couleur **Custom-Cut** comme remplissage



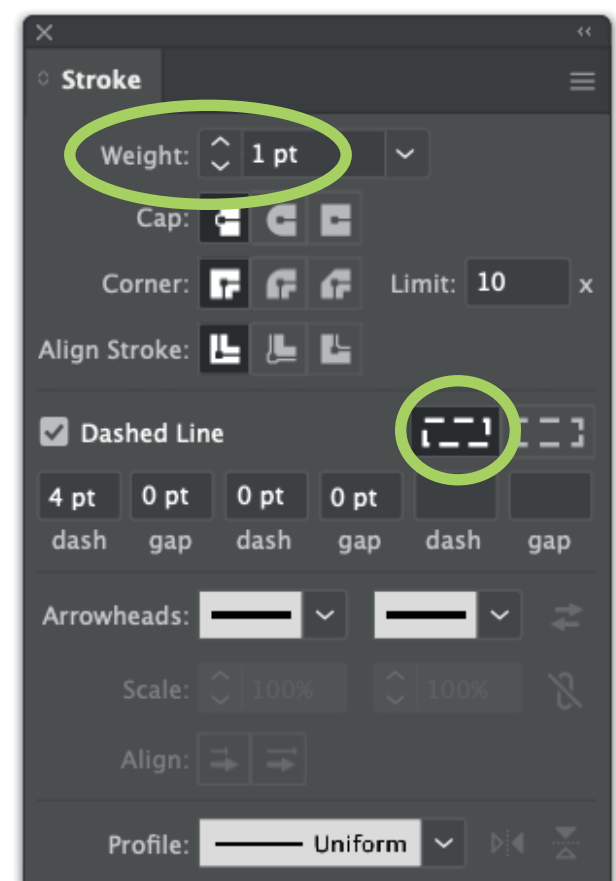
Lignes de pliage

- Pour ajouter des lignes de découpe au gabarit Packly, créez un ton direct et nommez-le **Custom-Crease**
- Utilisez la couleur à 100 % de couverture
- Sélectionnez dans la fenêtre « Nuancier » :
Type > Ton direct



Lignes de perforation

- Pour ajouter des lignes de découpe au gabarit Packly, créez un ton direct et nommez-le **Custom-Perf**
- Utilisez la couleur à 100 % de couverture
- Sélectionnez dans la fenêtre « Nuancier » :
Type > Ton direct
- Dans Illustrator®, dans le panneau « Contour », définissez l'épaisseur sur 1 pt et sélectionnez l'option « Ligne pointillée » comme dans l'image.



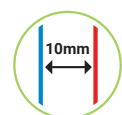
- Ces instructions sont **uniquement destinées à une visualisation** 3D correcte.
- Pendant la production, les découpes peuvent ne pas être complètement retirées.

- L'épaisseur de 1 pt est uniquement pour une visualisation 3D correcte.
- La sélection du type « Ligne pointillée » est requise.
- La longueur de la perforation suit nos standards et peut varier en fonction de la technologie de découpe.



Surimpression

- Toutes les lignes du gabarit doivent être réglées à 100% de couverture et en « surimpression »



Distances minimales

- **Carton:** minimum 10 mm des lignes du gabarit et 15 mm du fond
- **Carton Ondulé:** minimum 15 mm des lignes du gabarit et 25 mm du fond
- Gardez une distance minimale de 10 mm entre les découpes
- La découpe ajoutée **ne doit pas dépasser 50 %** de la façade de référence
- La distance entre les lignes de découpe / pliage / hachure doit être d'au moins 3 mm

La ligne « Custom-Perf » suit un **standard de perforation** et le pas affiché dans le fichier peut ne pas correspondre exactement au résultat final en production, car différentes technologies de découpe peuvent être utilisées en fonction des quantités.
Nous vous recommandons d'en tenir compte lors de la phase de conception graphique.



Comment réaliser un gabarit personnalisé



Avez-vous un gabarit différent de ceux proposés par Packly?

- Envoyez votre gabarit à **support@pack.ly** notre équipe évaluera la faisabilité et vous guidera dans la réalisation de votre projet



Comment ajouter les finitions spéciales



Ennoblement or

- Créez un ton direct et nommez-le **Gold**
- Utilisez la couleur à 100 % de couverture
- Sélectionnez dans la fenêtre des « Attributs » > Surimpression



Ennoblement argent

- Créez un ton direct et nommez-le **Silver**
- Utilisez la couleur à 100 % de couverture
- Sélectionnez dans la fenêtre des « Attributs » > Surimpression



Vernis sélectif en relief

- Créez un ton direct et nommez-le **Varnish**
- Utilisez la couleur à 100 % de couverture
- Sélectionnez dans la fenêtre des « Attributs » > Surimpression



Calque d'ennoblement

- Ajoutez des ennoblissements à un calque différent de celui du graphisme
- Supprimez les calques contenant des éléments que vous ne souhaitez pas imprimer



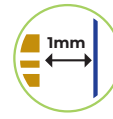
Épaisseur de la ligne et distance entre les éléments

- Utilisez des lignes d'une épaisseur supérieure à 1pt (0,35 mm)
- Laissez un espace d'au moins 1 pt (0,35 mm) entre les éléments



Textes

- Tout texte doit avoir une épaisseur et/ou un espace supérieur à 0,35 mm



Distances minimales

- La distance de sécurité entre la zone décorée et les lignes de découpe et/ou de pliage doit être d'au moins:
1mm pour le Carton
3mm pour le Carton Ondulé
ces distances minimales garantissent que la finition ne sera pas endommagée lors de la phase de découpe ou de pliage



Surimpression

- Tous les objets ennoblis doivent être réglés à 100% de couverture et en « surimpression »



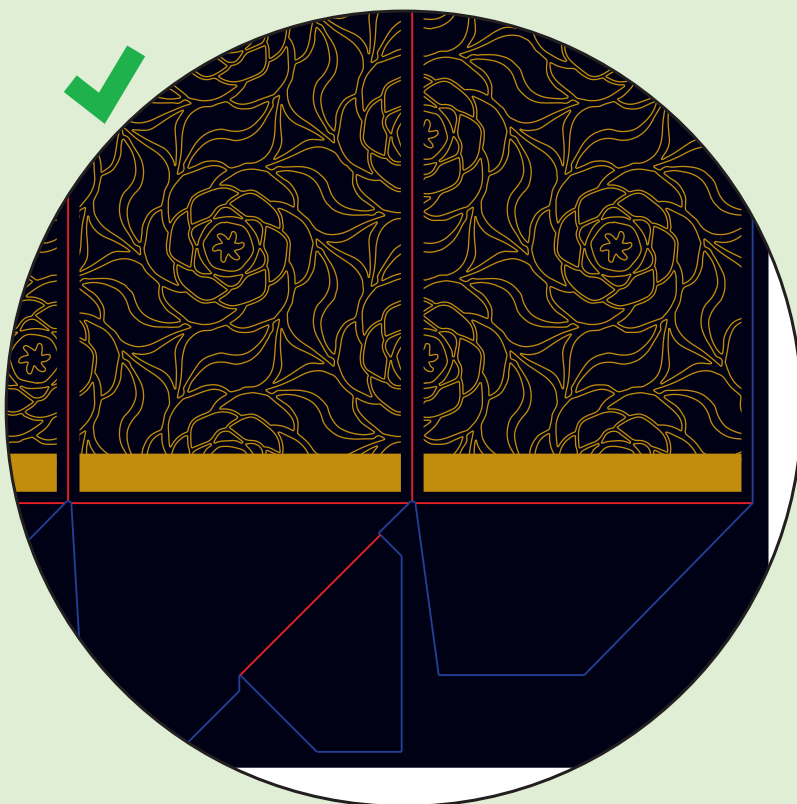
Avertissements

- Évitez les effets graphiques (ombres, dégradés, lueurs, etc.) les transparences, les nuances, etc.
- Évitez d'appliquer des finitions sur de grandes surfaces (par exemple, ne dépassez pas la taille de 5x5 cm)
- Évitez les ennoblissements sur le fond et/ou sur les pattes cachées

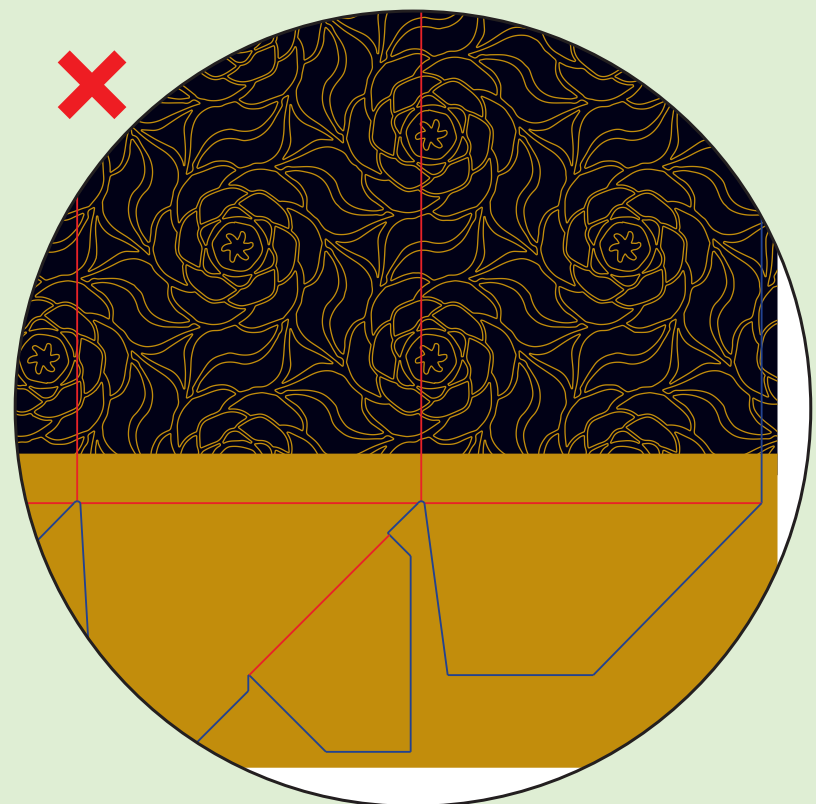


Enregistrement du fichier

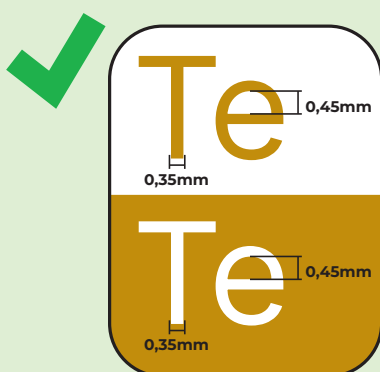
- Gardez le graphisme, la finition spécial et le gabarit sur 3 calques différents
- Mode de couleur CMJN
- Enregistrez le fichier au format Adobe® PDF par défaut "Impression de haute qualité"



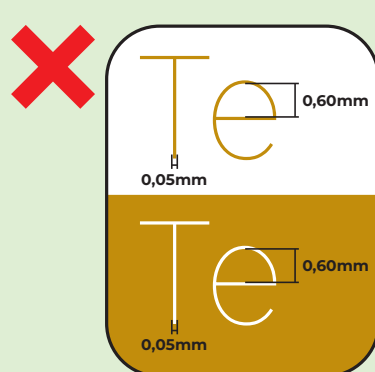
- Utilisation correcte de l'ennoblissement



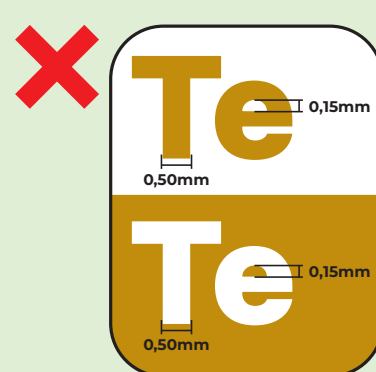
- La distance de sécurité entre la zone décorée et les lignes de découpe et/ou de pliage est incorrecte
- La surface de la finition est trop grande



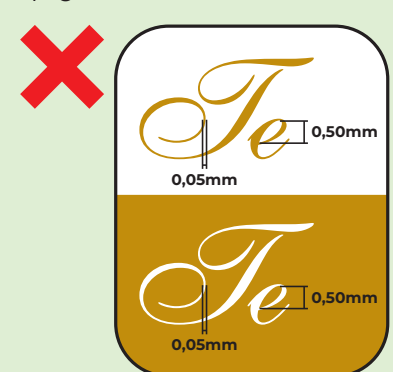
- ✓ Épaisseur correct
- ✓ Espace correct



- ✗ Épaisseur incorrecte
- ✓ Espace correct



- ✗ Épaisseur correct
- ✓ Espace incorrecte



- ✗ Épaisseur incorrecte
- ✓ Espace correct

L'ennoblissement est un processus successif à l'impression et, pour cette raison, il peut y avoir un micro-décalage entre les deux traitements. Nous vous conseillons d'en tenir compte dans la phase de conception graphique de votre emballage.

Impression extérieure et intérieure



Carton lisse

- L'impression externe et interne est réalisée sur la même feuille, respectivement au recto et au verso du carton.
- Faites attention à l'orientation correcte du graphisme entre la face extérieure et la face intérieure.
- Faites attention aux parties cachées.
- Le rendu chromatique peut varier entre les deux faces du carton, même en utilisant les mêmes valeurs CMJN.
- Laissez inchangés les gabarits et le format de page.
- Téléchargez un seul PDF, identique au fichier fourni.

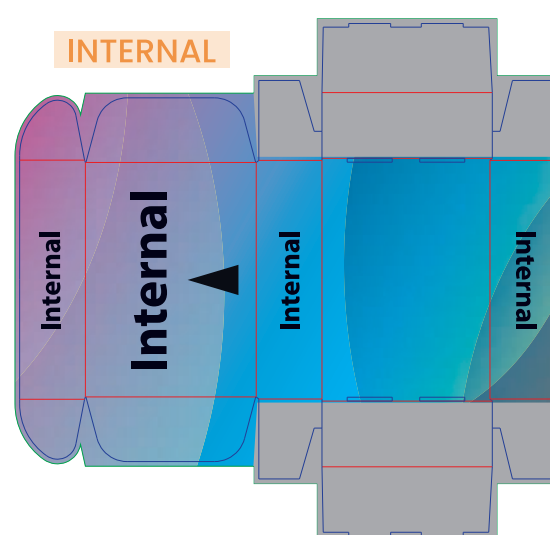
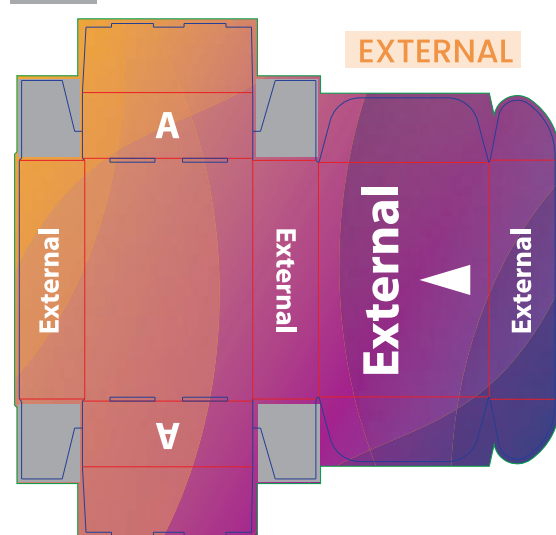


Microcannelure E

- L'impression extérieure et intérieure est réalisée sur deux feuilles distinctes, ensuite collées sur les deux faces de la microcannelure.
- Pour le graphisme intérieur, il est recommandé de privilégier les fonds en aplat, les motifs ou les textures, qui permettent de réduire la perception d'éventuels décalages de repérage.
- Évitez, surtout dans les zones proches des découpes et des pliures, les cadres, bordures, lignes ou éléments graphiques nécessitant un alignement précis.
- Textes, logos et d'autres éléments importants doivent respecter les distances de sécurité minimales indiquées dans les présentes lignes directrices.
- Il est recommandé de conserver une distance de sécurité entre tous les éléments importants du graphisme et les lignes de découpe et/ou de pliage à **10 mm**

Le carton SBS et le carton FBB présentent une face extérieure plus brillante et couchée et une face intérieure à la surface plus naturelle et moins couchée. Cette différence de surface entraîne un rendu chromatique différent entre l'impression extérieure et intérieure, y compris avec des valeurs CMJN identiques.

Zones non visibles
une fois la boîte fermée



Voir en 3D:

<https://share.pack.ly/0sew14ho5oca>

