

Cómo crear la maqueta 3D



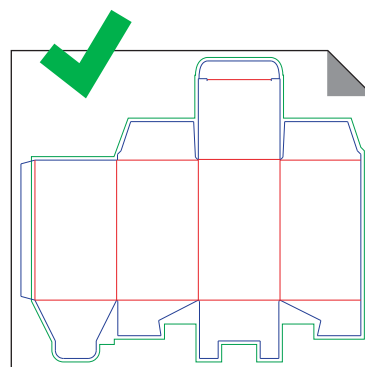
Tamaño de página

No cambies el tamaño de la página ni la plantilla troquelada.

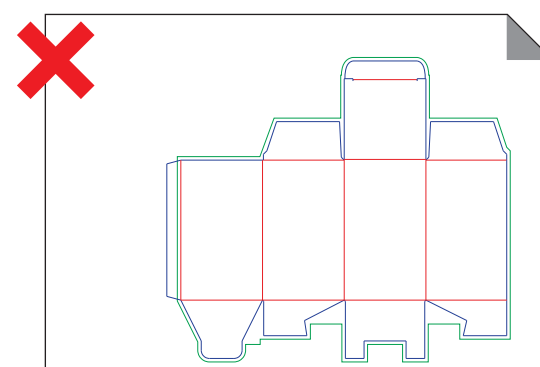


Tintas planas

Las tintas planas y los colores Pantone® deben convertirse a CMYK para una correcta visualización en 3D

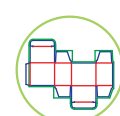


Tamaño original de la página



Tamaño editado de la página

Cómo crear el archivo de impresión



Troquel Packly

- La plantilla troquelada no debe ser modificada
- No desplace, suprima ni añada líneas
- Leyenda de colores de la plantilla troquelada:

Cut

Línea de corte

Outside bleed

Línea de sangrado

Cutout area

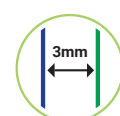
Crease

Línea de doblado
(pliegue)

Generic perf in channel

Línea de punteado
(perforación)

Límite máximo
para líneas
personalizadas

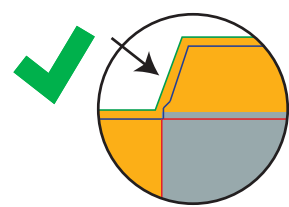


Sangrado

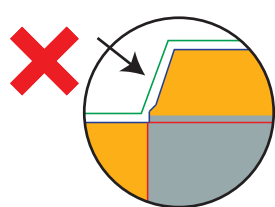
- Para evitar la aparición de hilos blancos a lo largo de los bordes de corte del producto, las imágenes y los colores de fondo deben alcanzar las líneas de sangrado verdes (**Outside bleed**) y, por lo tanto, superar el margen de corte azul (**Cut**) al menos:

3mm para Cartoncillo

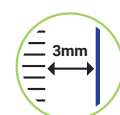
6mm para Corrugado



Uso correcto del sangrado



Ausencia de sangrado



Distancias mínimas

- Se recomienda mantener una distancia de seguridad entre todos los elementos gráficos importantes, las líneas de corte y/o hendido de:

3mm para Cartoncillo

6mm para Corrugado



Capas

- El diseño del troquel y los gráficos deben estar en dos capas diferentes
- Elimina todas las capas que no sean visibles o que contengan elementos que no desees imprimir



Líneas

- Es aconsejable que todas las líneas del archivo gráfico tengan un grosor mínimo de 0,3pt (0,1 mm)



Texto

- Cualquier texto debe ser mayor de 3pt (4px)
- Para texto negro es preferible utilizar K=100%



Resolución de imagen

- Las imágenes deben tener una resolución entre 200 y 300ppi
- Los mapas de bits deben tener una resolución máxima de 600ppi



Colores

- Deben utilizarse combinaciones de colores CMYK
- Los archivos gráficos con colores de tinta plana (por ejemplo, Pantone®) o imágenes en RGB se convertirán automáticamente. Para tener un mayor control sobre la conversión, es preferible cargar el archivo que contiene los colores de tinta plana ya convertidos a CMYK según las normas o bibliotecas preferidas



Negro enriquecido

- Para fondos y elementos negros grandes se sugiere esta combinación: C=40% M=30% Y=0% K=100%



Fondo gris

- Para obtener un tono gris neutro, se recomienda utilizar sólo el canal negro (por ejemplo, C=0% M=0% Y=0% K=50%)



Guardar el archivo

- La plantilla troquelada descargada de Packly debe estar presente en el archivo gráfico con sus colores originales
- Guarda el archivo en modo CMYK
- Guarda el archivo como Adobe® PDF predeterminado "Impresión de alta calidad"



¿Quiere asegurarse de obtener el resultado que desea?

Con Packly también puede pedir 1 ejemplar



¿Necesitas ayuda?

www.pack.ly/guide
o contáctenos

Cómo añadir cortes, pliegues y perforaciones



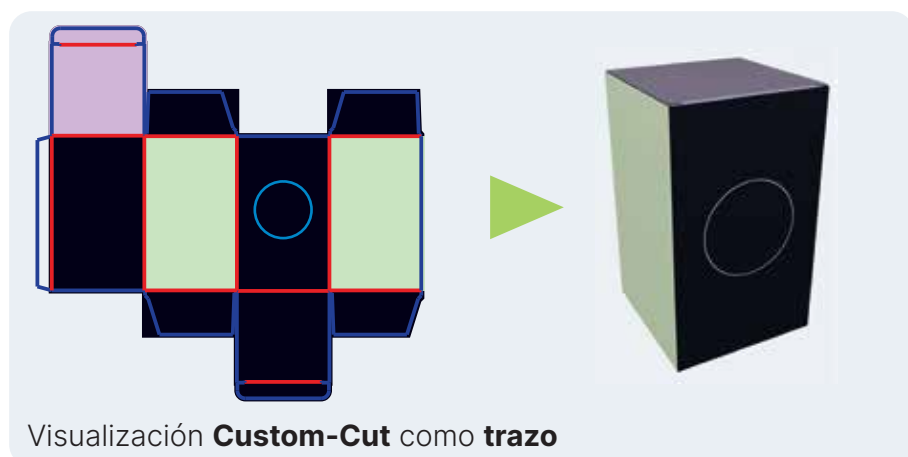
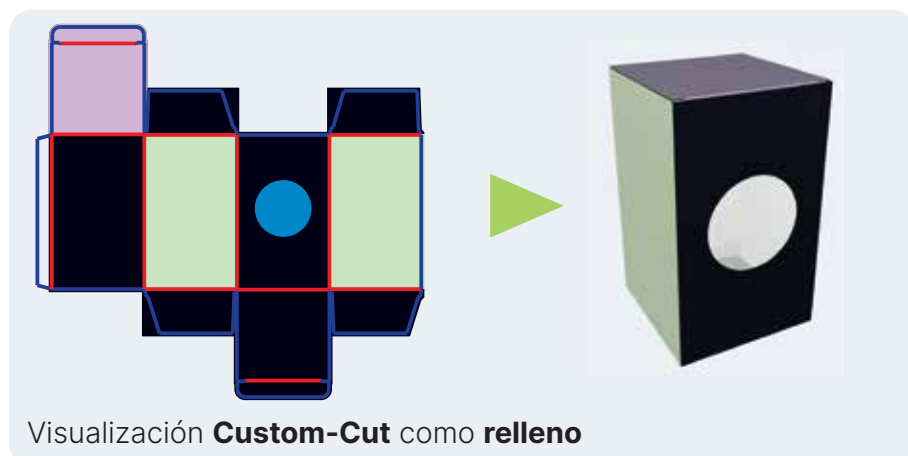
Líneas de corte

- Para añadir líneas de corte a una plantilla Packly, crea una tinta plana y renómbrala **Custom-Cut**
- Utiliza el color con una cobertura del 100
- Selecciona en el panel "Muestras":
Tipo de color > Tinta plana



Visualizar la ventana en 3D

- Para visualizar correctamente la ventana, establece el color **Custom-Cut** como relleno



- Estas instrucciones son **solo para visualizar correctamente** el 3D.
- Durante la producción, los cortes pueden no ser eliminados por completo.



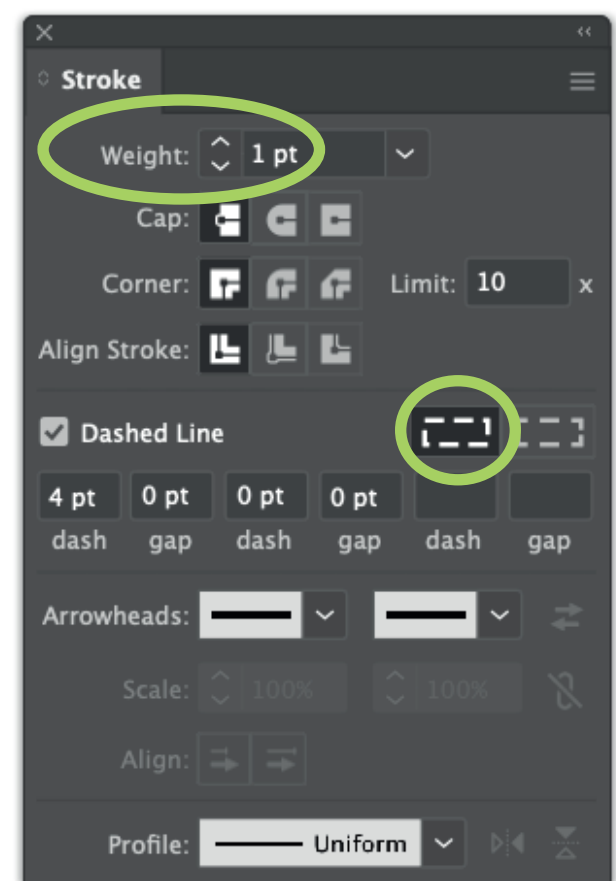
Líneas de pliegue

- Para añadir líneas de plegado a una plantilla Packly, crea una tinta plana y renómbrala **Custom-Crease**
- Utiliza el color con una cobertura del 100
- Selecciona en el panel "Muestras":
Tipo de color > Tinta plana



Líneas de perforación

- Para añadir líneas de perforación a una plantilla Packly, crea una tinta plana y renómbrala **Custom-Perf**
- Utiliza el color al 100% de cobertura
- Selecciona en el panel "Muestras":
Tipo de color > Tinta plana
- En Illustrator®, en el panel "Trazo", establece el grosor en 1pt y selecciona la opción "Línea discontinua" como en la imagen.

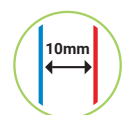


- El grosor de 1pt es solo para visualizar correctamente el 3D.
- Es necesario seleccionar el tipo de "Línea discontinua".
- La longitud de la perforación sigue nuestros estándares y puede variar según la tecnología de corte.



Sobreimpresión

- Todas las líneas del troquel deben ajustarse al 100% de cobertura y "sobreimpresión"



Distancias mínimas

- **Cartoncillo:** mínimo 10mm desde las líneas del troquel y 15mm desde la parte inferior
- **Corrugado:** mínimo 15mm desde las líneas del troquel y 25mm desde la parte inferior
- Mantén una distancia mínima de 10mm entre recortes
- El recorte añadido **no debe superar el 50%** de la cara de referencia
- La distancia entre líneas de corte/plegado/perforación debe ser de al menos 3mm

La línea "Custom-Perf" sigue un **estándar de perforación** y el paso mostrado en el archivo puede no coincidir exactamente con el resultado final en producción, ya que pueden utilizarse diferentes tecnologías de corte en función de las cantidades. Le recomendamos tenerlo en cuenta durante la fase de diseño gráfico

Cómo hacer una plantilla troquelada personalizada



¿Tiene un troquel diferente a los de Packly?

- Envíe su plantilla troquelada a support@pack.ly nuestro equipo evaluará la viabilidad y le guiará en la realización de su proyecto

Cómo añadir acabados especiales



Ennoblecimiento del oro

- Crea una tinta plana y renómbrala **Gold**
- Utiliza el color al 100% de cobertura
- Selecciona en el panel "Atributos" > Sobreimprimir



Ennoblecimiento de la plata

- Crea una tinta plana y renómbrala **Silver**
- Utiliza el color al 100% de cobertura
- Selecciona en el panel "Atributos" > Sobreimprimir



Barniz de gofrado selectivo

- Crea una tinta plana y renómbrala **Varnish**
- Utiliza el color al 100% de cobertura
- Selecciona en el panel "Atributos" > Sobreimprimir



Capa de ennoblecimiento

- Añade los acabados especiales en una capa separada de los gráficos
- Elimina capas que contengan elementos que no desee imprimir



Grosor de línea y distancia entre elementos

- Utiliza líneas de al menos 1pt (0,35mm) de grosor
- Deja un espacio de al menos 1pt (0,35mm) entre elementos



Textos

- Cualquier texto debe tener un grosor y/o espacio superior a 0,35mm



Distancias mínimas

- Las distancias entre la zona embellecida y las líneas de corte y/o hendido deben ser de al menos **1mm** para Cartoncillo
- **3mm** para Corrugado
- estas distancias garantizan que el acabado no se dañe durante el corte o el hendido



Sobreimpresión

- Todos los objetos ennoblecidos deben ajustarse al 100% de cobertura y "sobreimpresión"



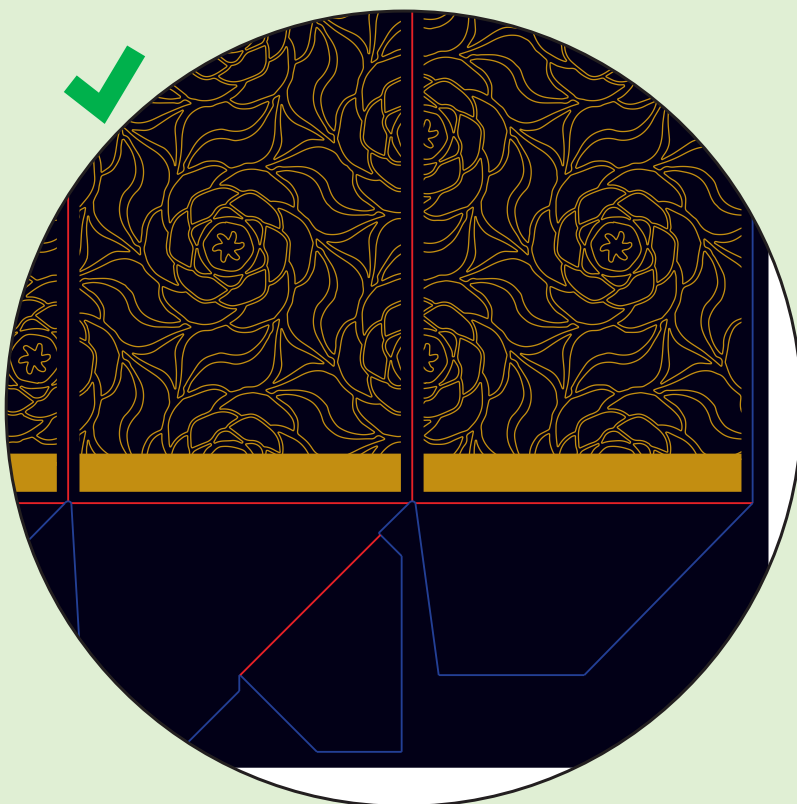
Advertencias

- Evitar efectos gráficos (sombras, degradados, resplandores, etc.), transparencias, matices
- Evitar aplicar acabados en superficies grandes (por ejemplo, no exceda el tamaño de 5x5 cm)
- Evitar acabados en el fondo y/o solapas ocultas

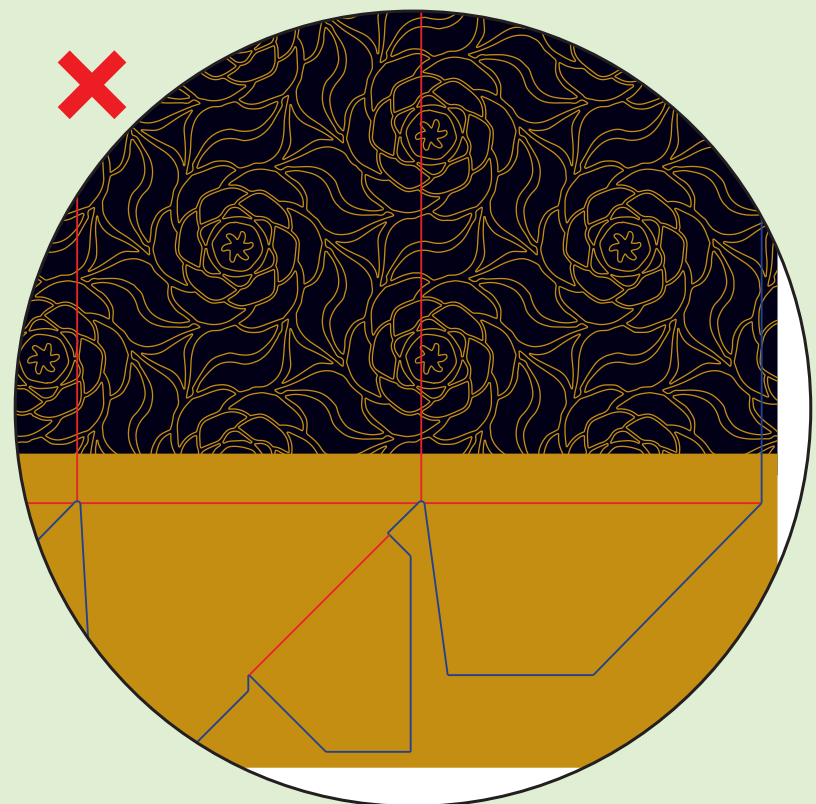


Guardar archivos

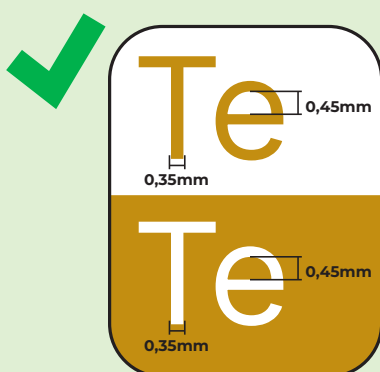
- Mantén los gráficos, el acabado y la plantilla troquelada en 3 capas diferentes
- Guarda el archivo en modo CMYK
- Guarda el archivo como Adobe® PDF predeterminado "Impresión de alta calidad"



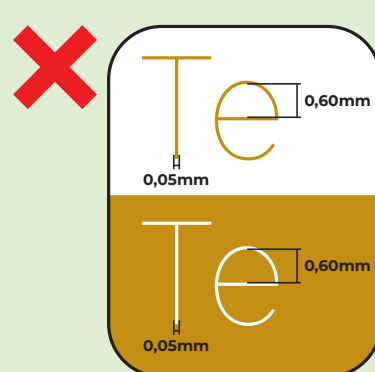
- Uso correcto del ennoblecimiento



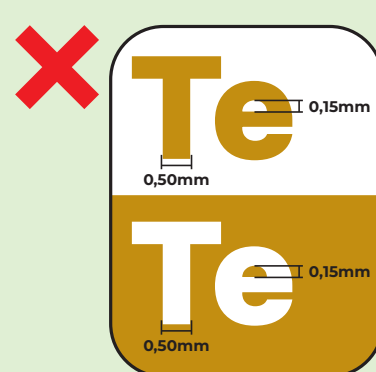
- La distancia de seguridad entre el área ennoblecida y las líneas de corte y/o hendido es incorrecta.
- El área con el acabado especial es demasiado grande.



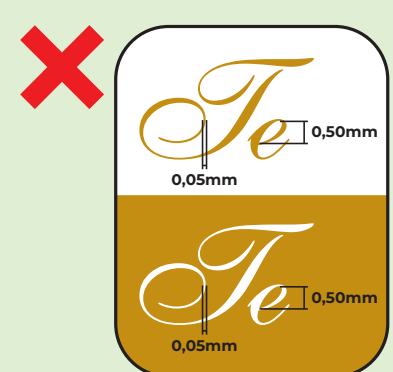
- ✓ Grosor correcto
- ✓ Espacio correcto



- ✗ Grosor incorrecto
- ✓ Espacio correcto



- ✗ Grosor correcto
- ✓ Espacio incorrecto



- ✗ Grosor incorrecto
- ✓ Espacio correcto

El ennoblecimiento es un proceso posterior a la impresión y, por este motivo, puede presentarse un microdesplazamiento entre los dos procesos. Le aconsejamos que lo tenga en cuenta en la fase de diseño gráfico de su embalaje.