



So erstellen Sie das 3D-Mockup



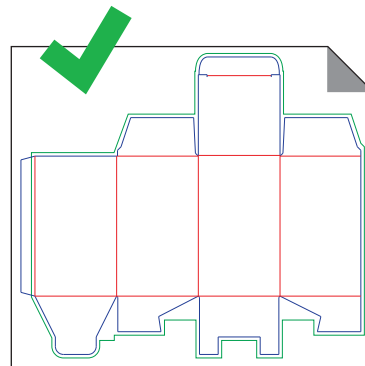
Seitenformat

Stanzform und Seitenformat unverändert lassen

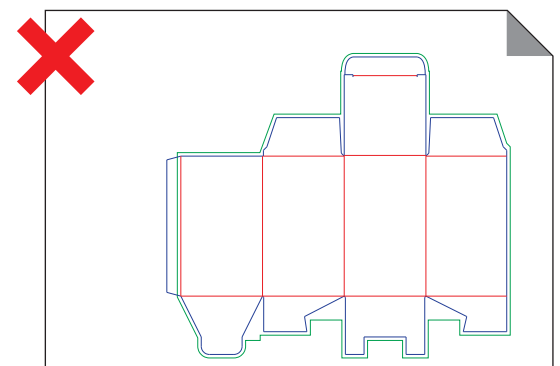


Volltonfarbe

Für eine korrekte Visualisierung des 3Ds, müssen Volltonfarben und Pantone® in CMYK konvertiert werden



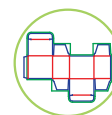
Seitenformat original



Seitenformat geändert



So erstellen Sie die Druckdatei



Packly Stanzform

- Die Packly Stanzform muss unverändert bleiben
- Verschieben oder löschen Sie nicht Linien der Stanzform
- Stanzformfarben Legende:

Cut
Schnittlinie

Outside bleed
Fülllinie

Cutout area

Crease
Faltlinie

Generic perf in channel
Perforationslinie

Maximaler Bereich
für personalisierte
Linien



Linien

- Es ist ratsam, alle Linien der Grafik auf mindestens 0,3pt (0,1mm) beizubehalten



Text

- Eventuelle Texte im Dokument müssen nicht kleiner als 3pt (4px) sein
- Für einen schwarzen Text K=100% bevorzugen



Bildauflösung

- Die Bilder müssen eine Auflösung zwischen 200 und 300ppi haben
- Die Bitmap müssen eine Auflösung von maximum 600ppi haben



Farben

- Es ist notwendig CMYK Farbkombinationen zu benutzen
- Grafikdateien mit Sonderfarben (z. B. Pantone®) oder Bilder in RGB werden automatisch konvertiert. Um mehr Kontrolle über die Konvertierung zu haben, ist es empfehlenswert, die Sonderfarben schon in CMYK, je nach den bevorzugten Standards oder Bibliotheken, zu konvertieren



Sattes Schwarz

- Für Hintergründe und große Elemente in schwarzer Farbe empfehlen wir diese Kombination: C=40% M=30% Y=0% K=100%



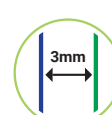
Grauer Hintergrund

- Um einen neutralen und einheitlichen Grauton zu erhalten, reicht es aus, einen Prozentsatz von K zu verwenden - Bsp. C=0% M=0% Y=0% K=50%



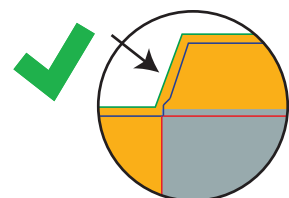
Dokument speichern

- Die von Packly heruntergeladene Stanzform muss in der Grafikdatei, mit unveränderten Originalfarben, vorhanden sein
- Speichern Sie die Datei im CMYK-Modus
- Speichern Sie die Datei als Adobe® PDF in "hoher Druckqualität"

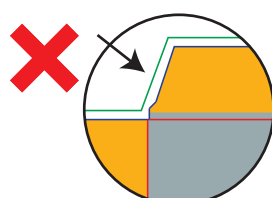


Fülllinie

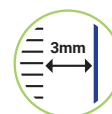
- Um das Auftreten von weißen Ränder entlang der Kante zu vermeiden, müssen die Bilder und die Hintergrundfarben die grünen Fülllinien (**Outside bleed**) erreichen und daher die blaue Schnittlinie (**Cut**) überschreiten. Mind. Überschreitung:
3mm für den Karton
6mm für Wellpappe



Korrekte Anwendung der Fülllinie



Ohne Fülllinie



Mindestabstände

- Es ist ratsam, einen Sicherheitsabstand zwischen wichtigen Elementen der Grafik und den Schnitt- und Faltlinie der Verpackung einzuhalten. Mind. Abstand:
3mm für den Karton
6mm für Wellpappe

Vermeiden Sie insbesondere in Bereichen nahe an Stanz- und Faltlinien, Rahmen, Ränder, Linien oder grafische Elemente, die eine präzise Ausrichtung erfordern.



Ebenen

- Die Stanzform und die Grafik müssen auf zwei verschiedene Ebenen sein
- Löschen Sie alle Ebenen mit Elementen die nicht sichtbar sind oder die nicht gedruckt werden müssen



Möchten Sie sicher sein, dass Sie das gewünschte Ergebnis erhalten?
Mit Packly können Sie auch 1 Stück bestellen



Brauchen Sie Hilfe?
www.pack.ly/guide
Oder kontaktieren Sie uns



Wie fügt man Schnitt- Falt- und Perforationslinien hinzu



Schnittlinie

- Um eine Schnittlinie hinzufügen, erstelle eine Volltonfarbe und benenne sie **Custom-Cut**
- Verwenden Sie 100% deckende Farbe
- Selektionieren Sie Farb Art > Vollton- Farbe



Faltlinie

- Um eine Faltlinie hinzufügen, erstelle eine Volltonfarbe und benenne sie **Custom-Crease**
- Verwenden Sie 100% deckende Farbe
- Selektionieren Sie Farb Art > Vollton- Farbe



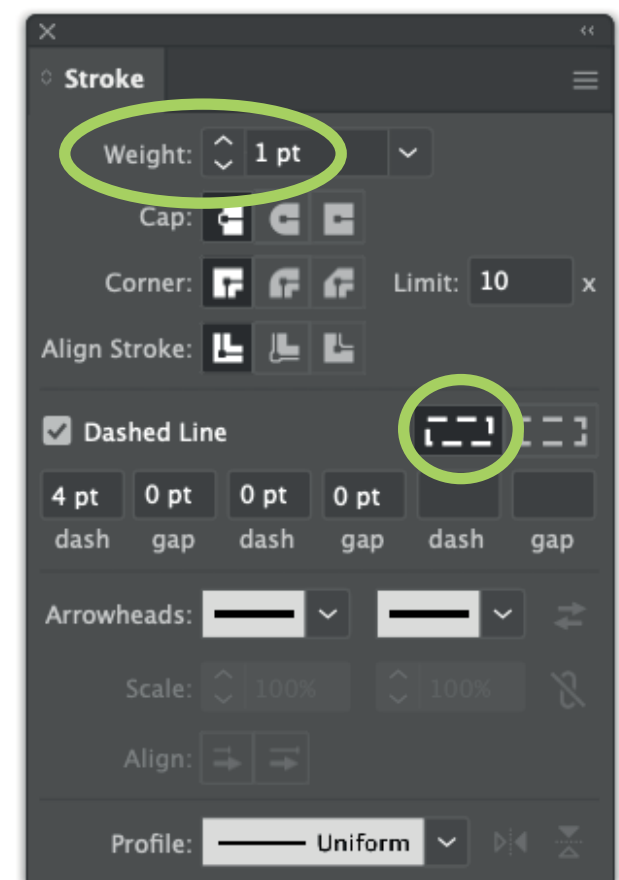
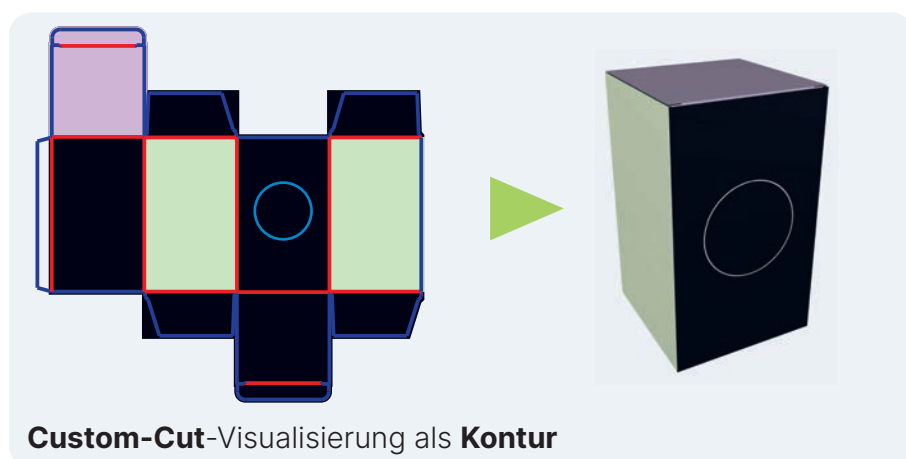
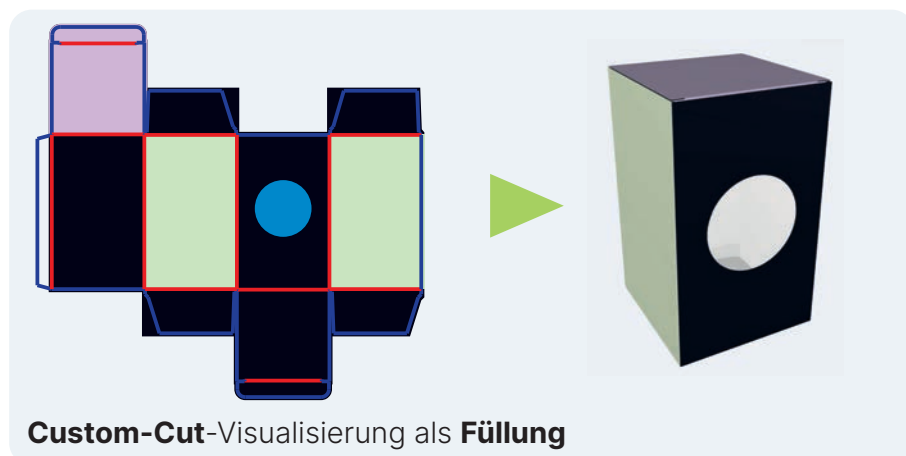
Fenstern im 3D visualisieren

- Um die Fenster korrekt zu visualisieren, stellen Sie die Farbe **Custom-Cut** als Füllung ein



Perforationslinie

- Um eine Perforationslinie hinzufügen, erstelle eine Volltonfarbe und benenne sie **Custom-Perf**
- Verwenden Sie 100% deckende Farbe
- Selektionieren Sie Farb Art > Vollton- Farbe
- In Illustrator®, im "Kontur"-Bedienfeld, die Stärke auf 1pt einstellen und die Option "gepunktete Linie" auswählen, wie im Bild gezeigt.



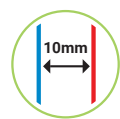
- Diese Anweisungen dienen nur der **korrekten 3D-Visualisierung**.
- Während der Produktion können die Ausschnitte möglicherweise nicht vollständig entfernt werden.

- Die Strichstärke von 1pt dient nur der korrekten 3D-Visualisierung.
- Die Auswahl des Typs "gepunktete Linie" ist erforderlich.
- Die Länge der Perforation entspricht unseren Standards und kann je nach Schneidtechnologie variieren.



Überdruck

- Alle Linien müssen auf 100% deckende Farbe eingestellt sein



Mindestabstände

- **Karton mit und ohne PE- Beschichtung:** mindestens 10mm von den Stanzformlinien und 15mm vom Boden
- **Wellpappe:** mindestens 15mm von den Stanzformlinien und 25mm vom Boden
- Halten Sie einen Mindestabstand von 10mm zwischen den Schnitt-Formen ein
- Die hinzugefügte Schnitt- **Form darf nicht 50%** der Oberfläche überschreiten
- Der Abstand zwischen Schnitt-, Falt und Perforationslinien muss von mindestens 3mm sein

Die „Custom-Perf“- Linie folgt einem **Standard-Perforationsmuster** und der im Layout angezeigte Abstand entspricht möglicherweise nicht genau dem finalen Produktionsergebnis, da je nach Stückmenge unterschiedliche Schneidtechnologien eingesetzt werden können. Wir empfehlen, dies bereits in der Gestaltungsphase zu berücksichtigen.



Wie erstellt man eine personalisierte Stanzform



Haben Sie eine Stanzform die nicht gleich ist wie die vorhandenen auf Packly?

- Senden Sie uns Ihre Stanzform an support@pack.ly unser Team überprüft die Machbarkeit und unterstützt bei der Realisierung des Projektes



So fügen Sie Veredelungen hinzu



Gold Veredelung

- Erstelle eine Volltonfarbe und benenne sie **Gold**
- Verwenden Sie 100% deckende Farbe
- Selektionieren Sie "Attribut" > Überdruck



Silber Veredelung

- Erstelle eine Volltonfarbe und benenne sie **Silver**
- Verwenden Sie 100% deckende Farbe
- Selektionieren Sie "Attribut" > Überdruck



Partielle Lackierung

- Erstelle eine Volltonfarbe und benenne sie **Varnish**
- Verwenden Sie 100% deckende Farbe
- Selektionieren Sie "Attribut" > Überdruck



Veredelung Ebene

- Fügen Sie die Veredelung nicht auf die selben Ebene, wie die der Grafik
- Löschen Sie alle Ebenen mit Elementen die nicht gedruckt werden müssen



Liniendicke und Abstand zwischen Elementen

- Verwenden Sie Linien mit einer Dicke von mindestens 1pt (0,35mm)
- Lassen Sie zwischen den Elementen einen Abstand von mindestens 1pt (0,35mm)



Text

- Jeder Text muss eine Dicke größer und/oder einen Abstand als 0,35mm haben



Mindestabstände

- Der Sicherheitsabstand zwischen der dekorierten Flächen, den Schnitt- und Faltlinien beträgt mindestens:
1mm für den Karton
3mm für Wellpappe
Dieser Mindestabstand stellt sicher, dass die Veredelung während der Schneid- oder Faltphase nicht beschädigt wird



Überdruck

- Alle Objekte müssen auf 100% Deckung und "Überdrucken" eingestellt sein



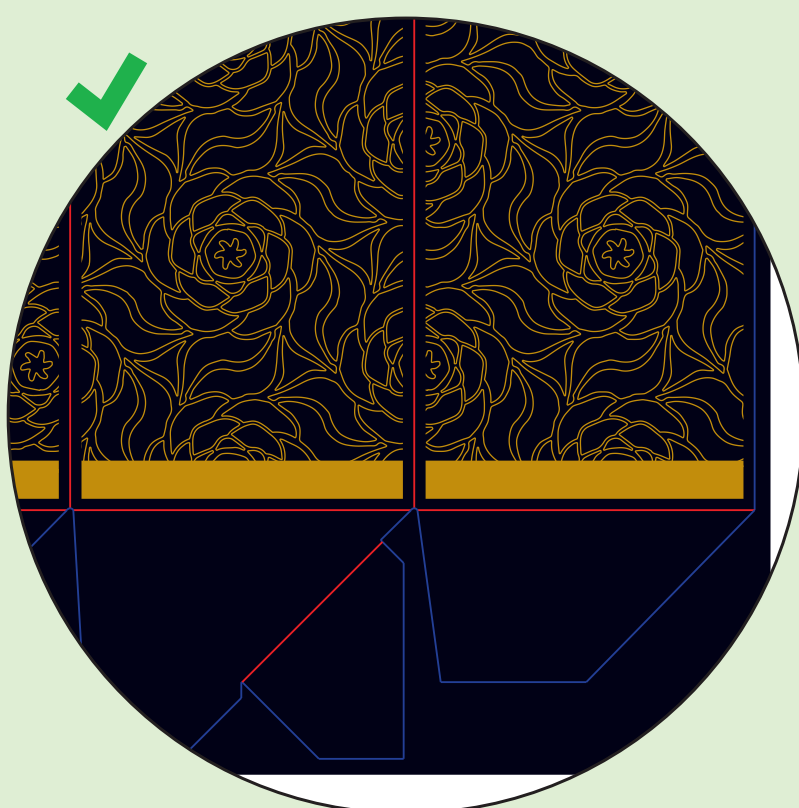
Hinweise

- Vermeiden Sie grafische Effekte (Schatten, Nuance, Schimmer usw.), Transparenzen, Töne usw.
- Vermeiden Sie es, Veredelungen auf großen Flächen anzuwenden (z.B. die Größe von 5x5 cm nicht überschreiten).
- Vermeiden Sie Veredelungen auf dem Boden und/oder auf versteckten Klappen der Verpackung

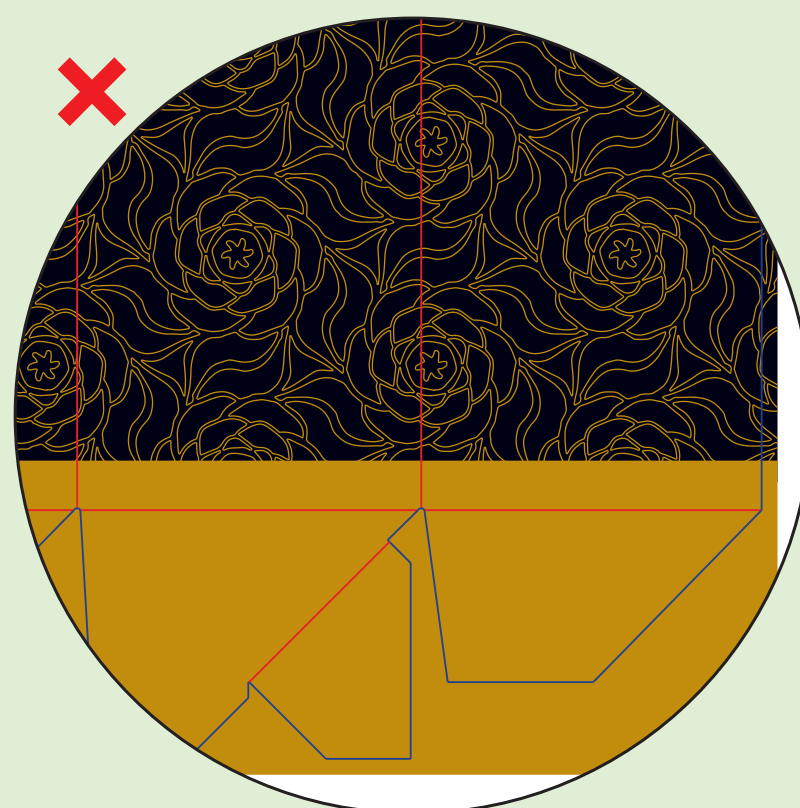


Dokument speichern

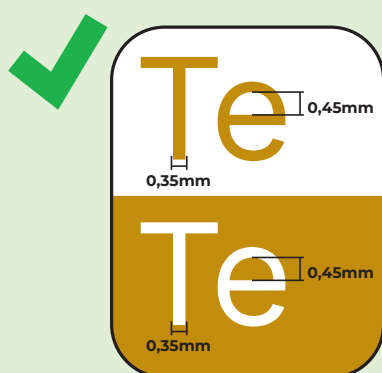
- Halten Sie die Grafik, die Veredelung und die Stanzform auf 3 verschiedenen Ebenen
- Wählen Sie CMYK-Farbmodus
- Speichern Sie die Datei als Adobe® PDF in "hoher Druckqualität"



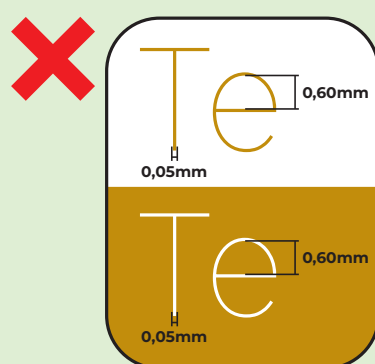
- Korrekte Anwendung der Veredelung



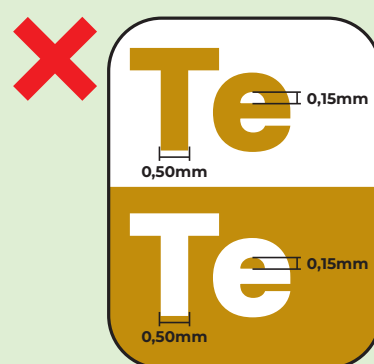
- Der Sicherheitsabstand zwischen der dekorierten Fläche und den Schnitt- und/oder Faltlinien ist falsch
- Die Fläche der Veredelung ist zu groß.



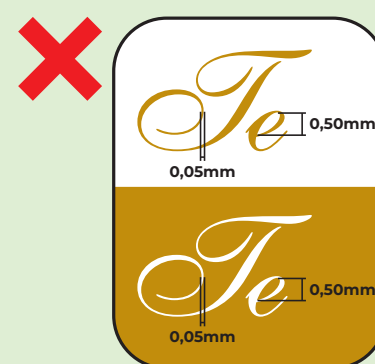
- ✓ Korrekte Dicke
- ✓ Korrekter Abstand



- ✗ Falsche Dicke
- ✓ Korrekter Abstand



- ✗ Korrekte Dicke
- ✓ Falscher Abstand



- ✗ Falsche Dicke
- ✓ Korrekter Abstand

Die Veredelung wird nach dem Druck angebracht und aus diesem Grund kann es zu einer Mikroverschiebung zwischen den beiden Verarbeitungen kommen. Wir empfehlen Ihnen, diesen Punkt bereits in der grafischen Gestaltungsphase Ihrer Verpackung zu berücksichtigen.



Außen- und Innendruck



Glatter Karton

- Der Außen- und Innendruck erfolgt auf demselben Bogen, jeweils auf der Vorder- und Rückseite des Kartons.
- Achten Sie auf die korrekte Ausrichtung der Grafik zwischen Außen- und Innenseite.
- Achten Sie auf die verdeckten Teile.
- Die Farbwiedergabe kann zwischen den beiden Seiten des Kartons variieren, auch bei Verwendung derselben CMYK-Werte.
- Lassen Sie die Stanzformen und das Seitenformat unverändert
- Laden Sie nur eine PDF-Datei hoch, genau wie die bereitgestellte Datei

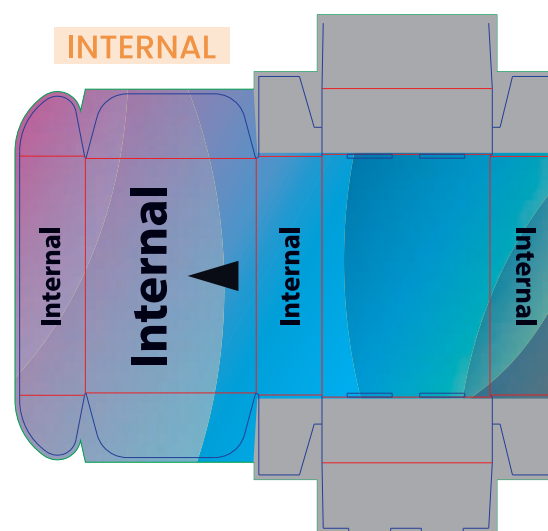
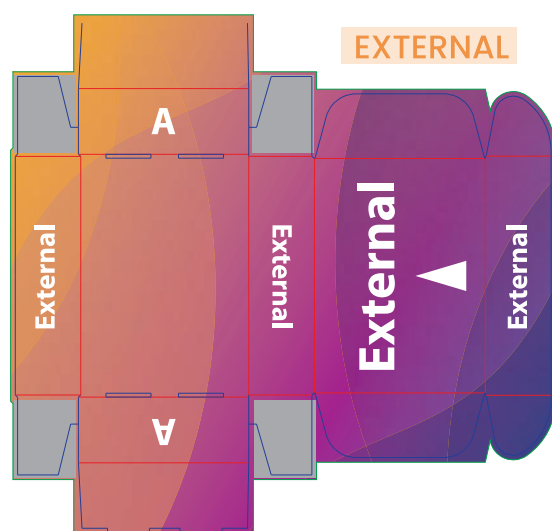


E-Welle

- Der Außen- und Innendruck erfolgt auf zwei getrennten Bogen, die anschließend auf die beiden Seiten der Mikro-Welle geklebt werden.
- Für die Innengrafik empfiehlt es sich, einfarbige Flächen, Muster oder Texturen zu bevorzugen, da sie die Wahrnehmung möglicher Passerabweichungen verringern.
- Vermeiden Sie, insbesondere in Bereichen nahe Schnitten und Falzen, Rahmen, Ränder, Linien oder Grafikelemente, die eine präzise Ausrichtung erfordern.
- Texte, Logos und andere wichtige Elemente müssen die in diesen Richtlinien angegebenen Mindestsicherheitsabstände einhalten.
- Es empfiehlt sich, einen Sicherheitsabstand zwischen allen wichtigen Grafikelementen und den Schnitt- bzw. Rilllinien von mindestens **10 mm**

SBS-Karton und FBB-Karton haben eine glänzendere, gestrichene Außenseite und eine natürlichere, weniger gestrichene Innenseite. Dieser Oberflächenunterschied führt zu einer unterschiedlichen Farbwiedergabe zwischen Außen- und Innendruck, selbst bei identischen CMYK-Werten.

Bei geschlossener Schachtel nicht sichtbare Bereiche



In 3D ansehen:

<https://share.pack.ly/0sew14ho5oca>

